

Biografie Mag. Dietmar Kerschbaum



Künstlerischer Werdegang...

geb. am 29.07.1970

ab 1984 Studium (Trompete, Klavier, Komposition) als Jungstudent an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz
1990–93 Schauspielstudium am Konservatorium Wien;
Abschluss Diplom

... des Sängers:

ab 1993 Studium Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei W. Berry

1996 Debüt an der Kammeroper Wien und bei „Mozart in Schönbrunn“

1998 Diplom mit Auszeichnung, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

1999 Engagements an die Deutsche Oper am Rhein und die Staatsoper Unter den Linden in Berlin,
Debüt an der Wiener Volksoper als jüngster Eisenstein (*Die Fledermaus*) in der
Geschichte des Hauses

2003–06 große Erfolge bei den Salzburger Festspielen in der
Neuinszenierung der *Entführung aus dem Serail*

2007/08 Debüt an der Metropolitan Opera in New York

2008 Debüt in der Avery Fisher Hall in Bachs *Matthäuspassion* mit den
New Yorker Philharmonikern unter Kurt Masur

2008 *Die Zauberflöte* unter Riccardo Muti bei den Salzburger Festspielen

Danach folgten internationale Gastengagements u.a. an der Bayerischen Staatsoper München, der Opera de Bastille Paris, der Neederlands Opera Amsterdam, dem Gubelkian Lissabon, dem Theatre La Monnaie Brüssel, der Opera National du Rhin in Strassburg und bei den Herbert-von-Karajan-Pfingstfestspielen Baden-Baden

Regelmäßige Konzerttätigkeit u. a. Suntory Hall Tokio, Avery Fisher Hall New York, Gulbenkian Hall Lissabon, Musikverein Wien, Brucknerhaus Linz, und Konzerthaus Wien

... des Intendanten, Regisseurs und Managers

- 1993–95 Leiter des künstl. Betriebsbüros des Musikfestivals „Haydn Sinfonietta“, Wien
- 1994–97 Studium Kulturmanagement bei Ioan Hollender,
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 1997-98 Autor, Regisseur und Darsteller im Zyklus „Oper mit Kindern“ im Theater Akzent
- 2002 Gründer und Intendant des internationalen Festivals
jOPERA jennersdorf festivalsommer
(mit jährlich 50 Veranstaltungen in den Bereichen Oper,
Kinderoper, Konzert, Bildende Kunst)
- 2009 Gründer und Intendant des internationalen Festivals
„Treartes–KultTour im Dreiländerland „Österreich/Ungarn/Slowenien“
- 2010-12 Künstlerischer Leiter der Internationalen Sommerakademie
PragWienBudapest–Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien, Projekt TourKult
- 2011–14 Gesamtmanagement des länderübergreifenden EU Förderprojekts TourKult
- 2011 Inszenierung *Die Entführung aus dem Serail* im Rahmen von
jOPERA jennersdorf festivalsommer

Zusammenarbeit mit

- **den Dirigenten:** Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Kurt Masur, Fabio Luisi, Kyrill Petrenko, Simone Young, Sebastian Weigle, Philippe Jordan, Julia Jones, Marc Minkowski, Bertrand de Billy, Ivor Bolton, William Christie, Adam Fischer

- **den Regisseuren:** Andrea Breth, Stefan Herheim, Robert Carsen, Christoph Loy, Christine Mielitz, Peter Mussbach, Pierre Audy, Ursel u. Ernst Herrmann, Josef. E. Köpplinger, Dominik Wilgenbus, Amelie Niemeyer, Philippe Arlaud

Auszeichnungen und Preise

1998 Magister art. Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
1999 Eberhard Waechter–Preis der Wiener Staatsoper
2000 „Silberner Delphin“ der Carl Orff Stiftung, Bayerische Staatsoper München
2000 Förderungspreis des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, Österreich

Medien

CDs:

Mozart c-moll Messe, Salzburger Festspiele
Matthäuspassion, Avery Fisher Hall New York
Fidelio, Theater an der Wien
Concert Suntory Hall, Tokio
Krönungsmesse, Mozarts 250. Todestag, Stephansdom (Wiener Sängerknaben)
Figaro's Hochzeit, ORF Wien
Das Land des Lächelns, Seefestspiele Mörbisch
Die verkaufte Braut, Volksoper Wien

DVDs:

Die Zauberflöte, Metropolitan Opera New York
Entführung aus dem Serail, Salzburger Festspiele
Krönungsmesse, Mozarts 250. Todestag, Stephansdom (Wiener Sängerknaben)
La Traviata, La Monnaie Brüssel
Das Land des Lächelns, Seefestspiele Mörbisch
Der Kuhhandel, Volksoper Wien
Die Zauberflöte, Opernfestspiele Sankt Margarethen
