Mathias Hausmann, Bariton

Gesangsausbildung in Graz, Wien und am Royal College of Music in London. Debut an der Oper Graz, 2005-09 Ensemblemitglied der Wiener Volksoper. Regelmässiger Gast an der Mailänder Scala. Gastengagements am Teatro Colón Buenos Aires, in der Hollywood Bowl in Los Angeles, in der Bunka Kaikan Hall Tokyo, am Kennedy Center Washington, an der Königlichen Oper Kopenhagen, der Wigmore Hall in London, am Teatre des Champs-Elysées Paris, am Teatro San Carlo in Neapel, der Münchner Staatsoper, sowie den Philharmonien von München, Köln, Essen, Düsseldorf, Stuttgart und Luxembourg.

Einladung zu Festspielen in Salzburg, Edinburgh, London, Chicago, Eisenstadt, zu den Wiener Festwochen und den Seefestspielen Mörbisch.

Er arbeitet mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel, Adam Fischer, Ton Koopman, Yannick Nézet-Seguin und Helmuth Rilling zusammen und gastiert mit Liederabenden und Konzerten unter anderem in Wien, New York, Los Angeles, Washington DC und Mailand.

Neben den Bariton-Rollen Mozarts singt Mathias Hausmann unter anderem regelmäßig den Germont, Conte di Luna, Sharpless, Marcello und Puccini-Lescaut, im deutschen Fach den Amfortas, Orest und den Wolfram.

Seit der Spielzeit 2013/14 ist Mathias Hausmann Ensemblemitglied der Oper Leipzig.